

Введение:

Обоснование темы проекта

Потребность. В современном мире люди зачастую любят добавлять в свои образы различные аксессуары. Они могут дополнить образ и сделать его более завершенным. Также аксессуары выражают стиль человека и отражают его внутренний мир. А также аксессуары, особенно из бусин, очень *модны* в настоящее время. **Молодежь России считает – это надо исправлять, ведь будущее за Россией – это взгляд молодых.** Не секрет, что брендовая одежда, которая продаётся в России, шьётся в таких странах, как Китай, Вьетнам, Пакистан и другие. Поэтому, эта тема *актуальна* на данный момент. К тому же, я участвую в проектной деятельности и конкурсах. Вместе с учителем мы обсудили, какие изделия я бы хотела сделать своими руками, и выяснили, что меня привлекает *плетение из бусин*. Оно мне нравится своим творческим процессом, а главное – результатом! Изделия могут получиться красивыми, выразительными, и что немаловажно, долговечными и утилитарными, их можно использовать по своему прямому назначению. Кроме того, что естественно, можно на них любоваться. Для их изготовления можно использовать различные материалы, которые есть у меня в наличии – леска, атласные ленты, бусины различного диаметра.

Краткая формулировка задач:

Актуальность - данная тема выбрана мной потому, что я часто посещаю татары, используя пушкинскую карту. Мне кажется, что в моем образе не хватает каких-то изящных аксессуаров. Конечно, их можно купить в магазине. Но проблема в том, что покупные украшения имеют множество дубликатов и не обладают собственным шармом. Я придумала, *как можно решить эту проблему*. Мне захотелось добавить в свой образ что-то необычное, функциональное и творческое. Мне нравятся уроки технологии и еще я посещаю кружок «Мастерица». Итак, изделие, которое я задумала, это - *универсальный комплект из бусин «Шарм и стиль»*.

Цель проекта - Разработать и самостоятельно изготовить уникальный и универсальный комплект самодельных аксессуаров.

Задачи проекта: 1) ознакомиться с историей возникновения плетения из бусин, используя интернет ресурсы.

2) найти возможные варианты моего изделия.

3) разработать эскиз и выбрать технику изготовления моего изделия (разработать по выдвинутым критериям).

4) продумать этапы изготовления моего изделия и получить окончательный вариант.

5) сделать экономический расчёт, экологически обосновать проект.

6) самостоятельно оценить и прорекламировать мое изделие.

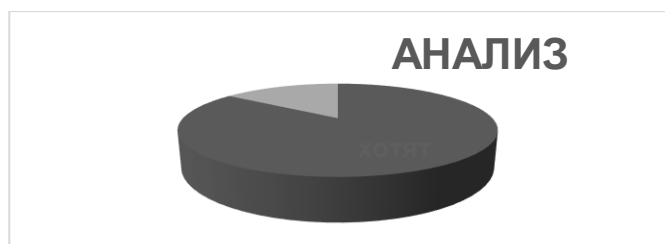
Предполагаемый продукт: универсальный комплект из бусин, состоящий из сумки-трансформера и кошелька.

Предполагаемый результат работы: получу большой опыт: в самостоятельном создании эскизов, опыт работы с новыми для меня инструментами и приспособлениями.

Объект исследования: вид декоративно-прикладного искусства – плетение из бусин.

Предмет исследования: оригинальность изделия при простоте изготовления и доступности используемых материалов.

Исследование и анализ: Я решила поинтересоваться, какие проекты будут делать мои подруги, посещающие кружок «Мастерица». Оказалось, что 85% опрошенных хотят иметь аксессуары из бусин (браслеты, сумки, ободки), а остальные 15% воздержались.



Основная часть

Историческая справка

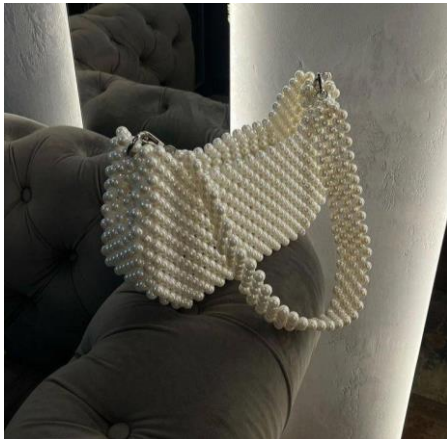
История бусин и бисера уходит корнями в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Родиной бисера считается Древний Египет. Появление бисера неразрывно связано с появлением технологии изготовления стекла. Древние египтяне около 3000 лет тому назад научились делать стекло, а вскоре появились и крупные бусины из непрозрачного стекла. История развития плетения из бусин неразрывно связана с историей развития человечества. Вначале бисер и бусины использовались в основном для вышивки или простого нанизывания, но впоследствии стали развиваться новые варианты его применения. После изобретения сетчатого низания стали изготавливать и самостоятельные изделия из бусин и бисера. Вскоре появились узоры и схемы, плетение из бусин и бисероплетение начало развиваться и набирать обороты. Большой расцвет увлечения бусинами и бисером мир испытал в конце 19-начале 20 веков. Из бусин изготавливали дамские сумочки, бумажники, подстаканники и многое другое.

Критерии, которым должен соответствовать универсальный комплект:

1. Красивый
2. Подходящий по цветовой гамме
3. Подходящего размера
4. Удобный, функциональный
5. Аккуратно изготовлен
6. Недорогой

Банк идей

Таблица №1

Вариант №1 	Вариант №2 
Вариант №3 	Вариант №4 

Вариант 1 – Сумка такого плана кажется мне самой удобной и элегантной.

Вариант 2 – Сумка со сменным ремешком очень удобная, но отсутствие клапана доставляет некий дискомфорт.

Вариант 3 – Для меня данный вариант выглядит слишком громостким.

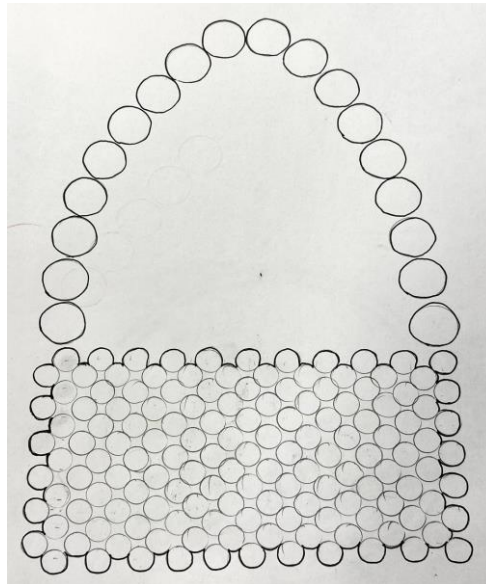
Вариант 4 – Мини сумка из серых бусин. Выглядит элегантно и компактно, но в неё мало что может поместиться.

Вывод: Мне понравился вариант 1, поэтому именно он послужит основой для моей идеи.

Разработка конструкторской документации

Эскизный проект

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, мне необходимо сделать эскиз.



Необходимое оборудование, инструменты и материалы

Для работы мне потребуются:

Таблица №2

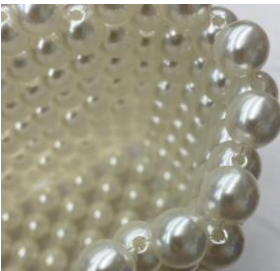
Инструменты	Материалы
Бусины, ножницы, леска, карабины, атласная лента, магнитные застёжки, круглогубцы.	Белые бусины 10 мм, чёрные бусины 22 мм для ручки, карабины для ручек 33x12 мм, карабин-кольцо для закрепление ручек на сумке 26мм, атласная лента шириной 1,2 см, магнитные застёжки 14 мм

Описание изготовления изделия

Таблица №3

№	Фото процесса изготовления изделия	Технологические действия
1		Подготавливаем необходимые материалы для будущей сумки, кошелька и ремешков.
2		Начинаем плетение кошелька. Для этого набираем необходимое количество бусин и начинаем плести крестиком, заворачивая на концах ряда.
3		Доплетаем нужный нам размер стенки кошелька и проделываем тоже самое со второй деталью.
4		Соединяем две стенки кошелька, плетя дно и ширину изделия.
5		Вплетаем в готовую основу клапан.

6		Крепим два магнита застёжки для крепление клапана с основанием кршелька.
7		Дополняем завершённый кошелёк аксессуаром в виде бантика из атласной ленты.
8		Теперь я приступлю к сумке. Начинаю плести нужную мне длину ряда и заворачиваю плетение бусин для следующих рядов.
9		Доплетаем нужную нам деталь и делаем точь такую же вторую стенку для сумки.
10		Готовые две стенки сумки.

11		Готовые две стенки сплетам вместе, образуя боковые стенки сумки, а также дно.
12		Плетем далее, добавляя бусины.
10		После завершения каркаса сумки, начинаем плести клапан для неё, с каждым рядом уменьшая количество бусин по краям.
11		Далее мы устанавливаем магниты на клапан и переднюю стенку симметрично.
12		Декорируем клапан сумки бантиком из чёрной атласной ленты.
13		И наша сумка готова.

Экономическое обоснование проекта

Таблица №4

Наименование	Количество	Стоимость за единицу	Общая стоимость
1. Бусины белые	500г	550руб.	550руб.
2. Бусины чёрные	20 шт	260руб.	260руб.
3. Карабины	10 шт	30руб.	120руб.
4. Леска	100м	0руб.	0руб.
5. Кнопки магнитные	2 шт	15руб.	30руб.
6. Карабины-кольца	2шт	30руб.	60руб.
7. Лента атласная	20м	140руб.	7 руб.
Итого			1027 руб.

Вывод: затраты составили **1027руб**, в то же время комплекты такого плана в магазинах и на сайтах изделий ручной работы стоят свыше 5000руб, значит, моя экономия составила более **3500руб**.

Экологическое обоснование проекта

При изготовлении своих изделий я не наносила вреда природе, не использовала токсичные материалы. Плетение из бусин положительно влияет на здоровье, особенно на нервную систему. Успокаивает, но во время работы с бусинами нужно делать перерывы, чтобы сильно не напрягать зрение и позвоночник. Со временем, если данные изделия пришли в негодность, то из них можно изготовить что-то другое, то есть использовать повторно.

Вывод: Мои изделия вполне экологичны.

Испытания и оценка изделия

Самооценка. Мне очень понравился результат моей работы. А также мои изделия понравились моим подругам, одноклассницам и родным. ***Испытание изделий прошло успешно:*** изделия отлично дополнили мой образ для похода в театр. При изготовлении изделий возникали различные трудности, особенно при самостоятельном создании эскиза, продумывания композиции. Но я с этим справилась. Тем более, что изготовленные мною изделия стоят гораздо дешевле, чем в магазинах, да и точно таких же изделий не найти, это не широко представленные модели, а уникальный комплект аксессуаров, созданный в единственном экземпляре. Выполненные изделия соответствуют предъявленным им требованиям. Выглядят красиво, аккуратно, выдержаны в определенной цветовой гамме, а также сумочка имеет оптимальный размер, в неё с легкостью помещаются необходимые вещи. Я достигла цели, поставленной в начале проекта.

Вывод: Я чувствую гордость, потому что изделия, в которые я вложила свою фантазию, свои навыки и умения, получились очень интересными, изящными и вносят отпечаток индивидуальности.

Описание окончательного варианта изделия

Таблица 5.

	Изделия	Универсальный комплект из бусин «Шарм и стиль»
	Техника	Плетение из бусин.
	Размер	Кошелёк. Длина - 11,5 см Ширина – 2 см. Сумка. Длина - 20 см. Ширина – 5 см.
	Правила ухода	1. Не стоит резать леску или тянуть за бусины, сумка и кошелёк могут порваться. 2. Не рекомендуется хранить сумку в подвешенном виде. 3. Постарайтесь не ронять сумку и кошелёк на твердые поверхности, бусины могут поцарапаться. 5. Избегайте попадания на сумку и кошелёк химических веществ.

Заключение

Цель проекта - Разработать и самостоятельно изготовить уникальный и универсальный комплект самодельных аксессуаров для театра – **цель достигнута.**

Задачи проекта: 1) ознакомилась с историей возникновения плетения из бусин, используя интернет ресурсы.

2) найти возможные варианты моего изделия.

3) разработать эскиз и выбрать технику изготовления моего изделия (разработать по выдвинутым критериям).

4) продумать этапы изготовления моего изделия и получить окончательный вариант.

5) сделать экономический расчёт, экологически обосновать проект.

6) самостоятельно оценить и прорекламирровать мое изделие.

Вывод: Цель - была достигнута и все задачи были **решены!**

Список используемых ресурсов:

1. <https://melodiabisera.ru/workshops/master-klass-poshagovo-sumka-iz-busin-svoimi-rukami/>
2. <https://obitel-minsk.ru/lutschije/rukodelie/sumka-iz-busin>
3. <https://dzen.ru/a/ZEen3AB92RRI5zhS>
4. <https://preciosa-shop.ru/blog/kak-sdelat-brosh-iz-bisera/>
5. <https://podelunchik.ru/brosh-iz-bisera>
6. <https://leonardo.ru/mclasses/2195/master-klass-sumochka-iz-busin-zhemch/>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=KpJ5AGQWJTQ>
8. https://www.youtube.com/watch?v=kWQbor0_wPY
9. <https://venecia.su/blog/sumochka-iz-busin-trend-sezona/>
10. <https://megabeads.ru/stories/kak-splesti-sumku-iz-busin>

Реклама моего изделия



Приложение 1.
Анализ рынка



6 259 ₺ ~~8 413 ₺~~



11 340 ₺ ~~18 000 ₺~~



7 480 ₺ ~~10 109 ₺~~

Сумки подобного плана на различных маркетплейсах стоят в несколько раз дороже моего варианта, который я сделала самостоятельно.

Приложение 2.
Образы к комплекту «Шарм и стиль»



Сумка и кошелёк сочетаются как и с *вещами классических цветов, так и с яркими*. К примеру, сумку и кошелёк можно спокойно стилизовать с черным

платьем или бордовым свитером. Также можно убрать ручку у сумки и носить её как клач! А если прикрепить ручку к кошельку, то получится трендовая мини сумка!

Данный набор может послужить как и дополнением к любому образу, так и стать главным украшением вечера!

